|  |  |
| --- | --- |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования  **«Российский государственный университет правосудия»**  **ПОЛОЖЕНИЕ**  \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**2015г. №\_\_\_\_\_\_**  **Москва** | **УТВЕРЖДАЮ**  Ректор  Российского государственного университета правосудия  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.В. Ершов  \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 года |

**О проведении Фестиваля Студенческого Творчества**

**Российского государственного университета правосудия**

**«Созвездие РГУП»**

1. **Общие положения**
   1. Настоящее положение регламентирует статус Фестиваля Студенческого Творчества «Созвездие РГУП», в том числе условия и порядок его проведения, права и обязанности организаторов и участников Фестиваля.
   2. Учредителем и организатором фестиваля студенческого творчества «Созвездие РГУП» является Российский государственный университет правосудия.
2. **Цели и задачи**

2.1. Фестиваль  Студенческого  Творчества  «Созвездие РГУП» (далее Фестиваль) ставит перед собой следующие цели:

а) воспитание студенчества в духе патриотизма, уважения истории, традиций и культуры наций и народностей России;

б) культурное и гуманитарное воспитание студенчества, популяризация  студенческого  творчества;

в) укрепление имиджа Российского государственного университета правосудия как центра студенческого самодеятельного творчества;

г) организация полноценного досуга студентов, создание условий для объединения творческой молодежи из разных регионов России;

д) развитие творческой активности студентов, привлечение студентов филиалов Университета к занятиям всеми видами творчества;

е) профилактика негативных явлений в среде молодёжи (наркомания, алкоголизм и др.).

1. **Оргкомитет**
   1. В Центральный оргкомитет Фестиваля входят:

- проректор по учебной и воспитательной работе РГУП;

- отдел филиалов РГУП;

- отдел организации воспитательной работы РГУП.

3.2. В случае проведения номинации Фестиваля в одном из филиалов РГУП, оргкомитет номинации формируется директором филиала.

3.3. Председателем Центрального оргкомитета Фестиваля является начальник отдела организации воспитательной работы.

3.4. Функции Центрального оргкомитета и оргкомитетов номинации:

- контроль за соблюдением настоящего Положения;

- формирования состава жюри конкурса;

- связь с филиалами по вопросам работы Фестиваля;

- планирование мероприятий Фестиваля;

- информирование студентов и работников Университета о проведении Фестиваля;

- организация и проведение мероприятий Фестиваля;

- сбор заявок на участие в номинациях Фестиваля;

- представление участников Фестиваля к награждению.

1. **Условия и порядок проведения**

4.1. В Фестивале могут принять участие студенческие коллективы и отдельные исполнители из филиалов Российского государственного университета правосудия, занимающиеся в студенческих домах культуры, клубах, на факультетах или самостоятельно.

4.2. Студенческие коллективы  и отдельные исполнители принимают участие в Фестивале на основании заявки установленного образца, поданной в оргкомитет, на условиях и в сроки, утвержденные оргкомитетом.

4.3. Заявки на участие в Фестивале подаются в оргкомитет фестиваля *(адрес: 117418 Москва, Новочеремушкинская ул., д. 69А; телефон/факс оргкомитета: (495) 332-54-87, (495)  332-52-46, E-mail: otdelOVR@rsuj.ru)*, если иное не указано в информационном письме о проведении конкретной номинации.

4.4. Фестиваль проводится по схеме:

а) проведение конкурсов в установленных Положением номинациях внутри филиала – не менее чем за неделю до даты подачи заявок на Всероссийский конкурс;

б) проведение всероссийских творческих конкурсов и фестивальных концертов по номинациям согласно утвержденной программе;

в) проведение заключительного гала-концерта и подведение итогов по каждой из  номинаций.

4.5. Фестивальные выступления проводятся по отдельным номинациям на базе Российского университета правосудия в г. Москве и филиалов Университета.

4.6. Даты проведения номинаций определяются в начале каждого учебного года по согласованию со всеми площадками (г.Москва, филиалы), принимающими номинации. В случае изменения дат проведения номинаций каждому филиалу заблаговременно направляется информационное письмо.

4.7. По каждой из номинаций проводится заключительный концерт или подведение итогов.

4.8. Состав участников заключительного концерта  номинации формируется творческими комиссиями из числа Лауреатов в данной номинации, а также оригинальных номеров Участников.[[1]](#footnote-1)

**5. Жанры**

5.1. Для участия в фестивале приглашаются студенческие коллективы и отдельные исполнители, выступающие в следующих жанрах (номинациях):[[2]](#footnote-2)

5.1.1. **Всероссийский форум студенческого актива РГУП «Студгород»** (Приложения 1,2).

5.1.2. **Игры КВН на Кубок Ректора Российского государственного университета правосудия** (Приложения 3,4).

5.1.3.**«Социальная реклама»** (Приложение 5):

5.1.4. **«Студенческая пресса»** (Приложение 6, 7);

5.1.5.«**Вокал»** (Приложения 8, 9); 

5.1.6. **«Мир танца»** (Приложения 10, 11);

5.1.7.  **«Оригинальный жанр»** (Приложения 12, 13);

5.1.8. **«Конферанс»** (Приложения 14, 15);

5.1.9.  **«Юридический видеоролик»** (Приложения 16, 17);

5.1.10**. «Фотография»** (Приложение 18).

5.1.11. **«Мобилография»** (Приложение 19)

5.1.12. **Конкурс «Мисс и Мистер Правосудия»** (Приложения 20, 21,22);

5.1.13. **«Художественное слово»** (Приложения 23, 24)**;**

5.1.14. **«Авторское слово»** (Приложения 25, 26)**;**

5.1.15. **«Публичное выступление»** (Приложения 27, 28)**.**

5.1.16. **«Театральная мастерская»** (Приложения 29, 30, 31).

1. **Жюри**

6.1. В  состав жюри включаются профессиональные артисты и исполнители, режиссеры, профессорско-преподавательский состав Российского государственного университета правосудия

6.2. В обязанности Жюри входит:

а) просмотр,  оценка выступления участников, выдвижение номинантов на участие в заключительных гала-концертах номинации;

б) представление оргкомитету коллективов и исполнителей на присвоение звания Лауреата и их награждение.

6.3. Решения жюри оформляются протоколом.

**7. Награждение**

7.1. По представлению жюри и решению оргкомитета лучшие коллективы и отдельные исполнители фестиваля становятся обладателями Гран При или награждаются Дипломами Лауреата I, II и III степени. Остальные коллективы  и исполнители награждаются Дипломами Участника.

7.2. По окончании фестиваля из числа Лауреатов по представлению жюри музыкальных направлений создается компакт-диск **«Созвездие РГУП»**, а также видеоматериалы по гала-концерту Фестиваля.

7.3. Участники и Лауреаты фестиваля награждаются сувенирной продукцией с символикой Академии, ценными подарками.

7.4. Победители номинаций «Вокал», «Танец», «Оригинальный жанр», «Художественное слово», «Театральная мастерская» приглашаются к участию в новогоднем гала-концерте «Созвездие РГУП».

7.5. По отдельному решению оргкомитета коллективы - лауреаты могут быть направлены на Всероссийские фестивали студенческого творчества.

**8. Финансирование**

Финансирование фестиваля осуществляется в прямой (денежной) и косвенной (предоставление залов, полиграфической продукции, призов и т.д.) форме.

**9. Порядок проведения номинации**

9.1. Филиал РГУП, принимающий ту или иную номинацию должен минимум за три недели до начала мероприятия предоставить в Центральный оргкомитет Фестиваля (г. Москва) информационное письмо-уведомление, в котором описаны условия участия в номинации, сроки подачи заявок и т.д.

9.2. Центральный оргкомитет Фестиваля осуществляет корректировку и подписание письма ректором РГУП и рассылку информационного письма-уведомления всем участникам (филиалам РГУП).

9.3. Филиал РГУП, принимающий номинацию, осуществляет сбор и обработку заявок, обеспечивает проведение мероприятия (презентацию конкурсных работ), формирует состав жюри, решает другие организационные вопросы, в том числе вопросы питания и расселения делегаций участников, если это необходимо.

9.4. Филиал РГУП, принимающий ту или иную номинацию, должен в двухнедельный срок после окончания мероприятия предоставить отчет о проведенной номинации. В отчет входят:

а) информационное письмо с итогами Фестиваля «Созвездие РГУП» в определенной номинации (образец в приложении 17);

б) фото- и видеоматериалы на дисках.

9.5. Информационное письмо предоставляется в Центральный комитет Фестиваля (г. Москва). После согласования с начальником отдела организации воспитательной работы, рассылается **всем** филиалам, в том числе не принимавшим участие в данной номинации.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Приложение 1. Всероссийский форум студенческого актива РГУП «Студгород».

Приложение 2. Номинация «Игры КВН на Кубок Ректора РГУП».

Приложение 3. Номинация «Социальная реклама».

Приложение 4. Номинация «Студенческая пресса».

Приложение 5. Номинация «Вокал».

Приложение 6. Номинация «Мир Танца».

Приложение 7. Номинация «Оригинальный жанр».

Приложение 8. Номинация «Конферанс».

Приложение 9. Номинация «Юридический видеоролик».

Приложение 10. Номинация «Фотография».

Приложение 11. Номинация «Мобилография».

Приложение 12. Номинация «Мисс и Мистер Правосудия ».

Приложение 13. Номинация «Художественное слово».

Приложение 14. Номинация «Авторское слово».

Приложение 15. Номинация «Публичное выступление».

Приложение 16. Номинация «Театральная Мастерская».

Приложение 17. Образец информационного письма с итогами проведенной номинации.

ПРОЕКТ ВНОСИТ:

Начальник отдела организации

воспитательной работы Т.Е.Кузнецова

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Секретарь отдела организации

воспитательной работы

Тел. 332-52-46 Л.П. Серебрякова

СОГЛАСОВАНО:

Первый проректор О.Ю. Наумова

Начальник планово - финансового

отдела О.В. Ермолаев

Начальник отдела филиалов Т.В. Бессонова

Начальник организационно-контрольного

отдела Е.И.Зелинская

Приложение 1.

к п. 5.1.1.

**Всероссийский форум студенческого актива РГУП «Студгород»**

1. Всероссийский форум студенческого актива РГУП «Студгород» (далее – Форум) направлен на обучение лидеров студенческого самоуправления навыкам эффективной работы в студенческой организации и образовательного учреждения в целом; развитие умения работать в команде, проявлять свои лидерские качества, быть ответственными за полученный результат.

**2.     Цели и задачи Форума**

2.1. Цели:

- вовлечение студенчества в социально-значимую деятельность;

- обучение студенческого актива образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования;

- сохранение и приумножение нравственных и культурных традиций и достижений студенчества;

- содействие социальной самореализации студенческой молодежи.

2.2. Задачи:

- создание системы подготовки студенческого актива путем реализации обучающих программ и обмена опытом между студентами учебных заведений;

- обучение технологиям разработки и внедрения социально-значимых проектов;

- создание условий для объединения усилий государственных, общественных и студенческих объединений, направленных на решение проблем студенчества;

- развитие и укрепление культурных связей между студенческими советами Российского государственного университета правосудия и его филиалов.

**3. Состав участников и порядок формирования делегаций**

3.1. В Форуме принимают участие члены Студенческих советов Российского государственного университета правосудия и его филиалов, а также представители студенческого актива. Квота участников от каждого филиала (10 студентов-участников) определяется оргкомитетом Форума. О сроках подтверждения участия в Форуме филиал будет предупрежден заранее в ежегодном информационном письме. В случае отказа филиалов от участия в Форуме, квота распределяется среди других участников.

3.2.Обязательно участие:

- председателя студенческого совета филиала;

- председателя студенческого научного общества филиала;

- руководителя информационного комитета Студенческого совета филиала.

**4. Требования к подготовке делегации**

4.1. Делегация должна иметь с собой:

- символику и атрибутику своей делегации (форма одежды, флаг филиала и др.);

- информационно - методические материалы для обмена опытом.

4.2. Каждая делегация должна подготовить:

- Тренинг или мастер-класс[[3]](#footnote-3) по направлению деятельности, в котором филиал имеет наибольший опыт (например: обучение кураторов, развитие печатных СМИ в вузе, волонтерское движение).

*-* «визитку» филиала до 3 мин.

6.3. Каждый участник (включая руководителя) должен иметь: паспорт и студенческий билет.

**7. Порядок и срок представления документов на участии в Форуме**

Заявки на участие в Форуме подаются в оргкомитет Форума в сроки, указанные в отдельном информационном письме.

Приложение 2.

к п. 5.1.2.

**Номинация «Игры КВН на Кубок ректора РГУП»**

**Фестиваля «Созвездие РГУП»**

Проводится на базе Приволжского филиала (г. Нижний Новгород)

«Игры КВН на Кубок ректора РГУП» проводятся в 2 этапа:

1) Отборочный Фестиваль «КВН».

2) «Кубок ректора» финальный этап Фестиваля.

В фестивале может принять участие любая команда любого филиала Университета, подавшая заявку установленного образца в оргкомитет Фестиваля в г. Нижнем Новгороде**.** О сроках подачи заявок филиал будет предупрежден заблаговременно в ежегодном информационном письме. Рассматриваются заявки, присланные строго в оговоренные сроки.

**Для фестиваля** команда готовит 5-минутное выступление в формате «Приветствие». Количество команд, участвующих в Отборочном Фестивале от одного филиала, не ограничено.

По результатам Фестиваля несколько лучших команд получают право участвовать в игре на Кубок Ректора РГУП.

**Для участия в финальном этапе** команды готовят возможные классические конкурсы КВН:

- Приветствие (до 5 минут) – допускается использование материала с отборочного этапа;

- Биатлон (12-15 шуток);

- Разминка с жюри;

- Капитанский конкурс (до 2 минут) – монолог каптиана;

- Музыкальный номер (до 3 минут) - песня/танец/игра на музыкальных инструментах и т.д., связанные единой сюжетной линией, имеющие определенную целостность. Возможно использование нескольких музыкальных тем.

Обо всех изменениях в условиях или тематике конкурсов, командам сообщается в отдельном информационном письме.

За 2 дня до Кубка проводятся редакторские просмотры, в которых должны принять участие все заявившиеся команды. Просмотры проходят с микрофонами, со всем музыкальным сопровождением, команды показываются в костюмах и с полным реквизитом. По итогам просмотров редакторская группа утверждает программу выступления каждой команды на оба этапа. Кроме команд с полноформатными программами, редакторы могут сформировать блок, в котором будут участвовать команды с фрагментарными выступлениями. Участие этих команд проходит вне конкурса.

Генеральная репетиция проводится в день мероприятия.

**На редакционный просмотр представляются ВСЕ материалы Приветствия, капитанского конкурса, Музыкального номера, а также шутки «Биатлона» в печатном виде, а также в электронном виде на USB-носителе.**

**Категорически запрещено любое заимствование материала из официальных и неофициальных Лиг КВН, городского чемпионата КВН, телевизионных юмористических проектов, использование материала, показанного ранее на играх, проводимых в рамках Кубка ректора РГУП, а также своего материала, представленного в более высоких Лигах.** В случае нарушения указанного правила команда снимается с участия в конкурсной программе Игр на Кубок ректора РГУП и лишается завоеванных наград из званий.

По итогам всех выступлений жюри определяет лауреатов Фестиваля: вручается Кубок ректора РГУП, а так же кубки по номинациям. Также предусмотрены специальные призы. В течение двух недель после Игр КВН на Кубок ректора оргкомитет Фестиваля может рекомендовать Команду-победителя к получению путевки от Университета на фестиваль КВН в Сочи.

Приложение 3.

к п. 5.1.3.

**Номинация «СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА»**

**Фестиваля «Созвездие РГУП»**

Проводится на базе Западно-Сибирского филиала (г. Томск).

В данной номинации принимают участие, как индивидуальные авторы, так и творческие коллективы.

Подноминации:

**1. Социальная акция –** конкурс среди уже осуществленных в филиале социальных акций. Материалы к данной подноминации представляются в одной из двух форм (на выбор участника):

- презентация в формате Power Point с автоматической сменой кадров, в которой содержится: 1) описание акции (цели, задачи, место и время проведения, итоги); 2) сценарий проведенной акции; 3) фотоотчет о проведенной акции с подписями к каждой фотографии;

- видеоролик продолжительностью до 2-х минут, в котором присутствуют видео- и фотокадры с проведенной акции с обязательными подписями, отражающими суть акции (описание, сценарий, подписи к конкретным кадрам).

**2. Социальный видеоролик.** Продолжительность не более 2-х минут. В данной подноминации принимаются игровые, мультипликационные и др. видеоролики, **не принимаются**: презентации или видеоролики со сменой отдельных картинок. **Темы работ:**  «Модно быть здоровым», «Они такие как мы», «proЭко», «Помоги!..» и др.

**3. Социальный плакат** (плакат, пропагандирующий базовые социальные ценности. В социальном плакате отражены социальные проявления личности, специфика социальных взаимоотношений в обществе, значимые социальные проблемы, угрозы и бедствия). Работы принимаются в электронном варианте в формате jpg и tif (в оригинальном размере), формат – 50х70см, 70х100см).

Общие условия для всех подноминации:

- к участию в конкурсе не допускаются работы, ранее участвовавшие в номинации «Социальная реклама» Фестиваля «Созвездие РГУП»;

- работы должны быть **авторскими,** т.е. изготовленными (отснятыми, нарисованными, проведенными) самостоятельно, не взятыми из Интернета;

- в каждой подноминации один участник может предоставить не более 3-х работ.

Конкурс проводится в 2 тура:

1 – конкурсный, отборочный;

2 – выставка лучших работ, конкурсный показ видеоматериалов и социальных плакатов

Жюри оценивает уровень представленных на конкурс материалов, исходя из следующих критериев:

- Информативность;

- Творческий подход;

- Актуальность, общественная значимость материалов, их  соответствие основным направлениям студенческой молодежной политики;

- Оригинальность дизайна.

**Для участия в номинации необходимо указать:**

1. Филиал
2. Название работы
3. ФИО участника, курс или название студенческой организации, проводящей акцию
4. Координаты для связи с конкурсантами – телефон и адрес электронной почты.

Материалы, представленные на конкурс не возвращаются.

Итоги конкурса подводятся жюри методом экспертной оценки. Видеоролики оцениваются в открытом конкурсном показе.

По результатам конкурсного отбора, по представлению жюри, решению оргкомитета, выставки лучших плакатов участники фестиваля награждаются Дипломами Лауреата. Остальные награждаются Дипломами Участника. Также предусмотрены специальные дипломы («Симпатии жюри», «Смелое решение», «Оригинальная идея» и др.)

Сроки сбора материала по данной номинации оговариваются отдельно, в ежегодном информационном письме. Оргкомитет фестиваля функционирует в г. Томске. Заявки по электронному адресу [mamaeva\_liliya@mail.ru](mailto:mamaeva_liliya@mail.ru).

Телефон для справок: 8-952-802-3570, Мамаева Лилия Николаевна.

Материалы, присланные позднее указанного срока, к конкурсу не допускаются.

Приложение 4.

к п. 5.1.4.

**Номинация «Студенческая пресса»**

**Фестиваля «Созвездие РГУП»**

Проводится на базе Ростовского филиала (г. Ростов-на-Дону)

Номинация проводится с целью объединения актуальных форм студенческого творчества, направленных на разнообразие информационного пространства в молодежной среде.

Номинация делится на 3 подноминации:

- «Студенческая газета»

- «Лучшая статья»

- «Студенческая страница в социальной сети»

**«Студенческая газета»**

Для участия в конкурсе приглашаются студенческие газеты филиалов Академии (газеты, в которых материалы создаются силами студентов Академии и отражают тематику студенческой жизни).

Для участия в конкурсе необходимо предоставить бумажную и электронную (формате PDF) версии не менее чем двух номеров газеты по выбору редакции, вышедших  в период с января  по январь

В данной подноминации оцениваются:

- дизайн газеты

- тематика и содержание материалов

- актуальность материалов

**«Лучшая статья»**

Для участия в конкурсе принимаются статьи, вышедшие в студенческих газетах в любой стилистике (репортаж, очерк, интервью, аналитические исследования и т.д.). Для участия в конкурсе необходимо предоставить электронные версии статей в формате PDF или DOC. Каждый участник может прислать не более 2х статей.

В данной подноминации оцениваются:

- тематика статьи

- содержание статьи

- оформление статьи

- грамотность

**«Студенческая страница в социальной сети»**

В указанном конкурсе рассматриваются страницы филиалов, их факультетов или отдельных студенческих объединений филиалов (академических групп, органов студенческого самоуправления, творческих студий), созданные в социальных сетях www.vk.com («вКонтакте») и [www.facebook.com](http://www.facebook.com) («Фэйсбук»). Каждый филиал представляет к участию в конкурсе не более 5 страниц в социальных сетях.

Для участия в конкурсе необходимо указать точный адрес страницы, а также  координаты администратора страницы – ФИО, номер телефона, адрес электронной почты и ссылку на профиль в социальной сети.

В данной подноминации оцениваются:

- актуальность и информативность страницы

- тематика страницы

- оформление страницы

- содержание материалов

Начало формы

Предоставляемые на конкурс материалы:

* + - **НЕ** **должны**содержать фрагменты нецензурного содержания;
    - **НЕ должны** содержать охраняемые авторским правом материалов, которыми не владеет Участник;
    - **НЕ нарушает** никаких федеральных, местных, областных, государственных или международных законов и не содержат информацию, содержащую инструкции по совершению преступления;
    - **НЕ должны** содержать информацию, пропагандирующую межнациональную рознь, насилие или нанесение вреда живому существу.

Заявки на участие и материалы на конкурс принимаются по электронному адресу dvfrap@yandex.ru. Материалы в бумажном виде передаются представителю Дальневосточного филиала на Новогоднем гала-концерте «Созвездие РГУП». Сроки подачи заявок будут указаны в ежегодном информационном письме.

Приложение 5.

к п. 5.1.5.

**Номинация «ВОКАЛ»**

**Фестиваля «Созвездие РГУП»**

Проводится в г. Москве

К участию в данной номинации приглашаются академические хоры и сольные исполнители, исполнители бардовской песни, эстрадные исполнители (Солисты), эстрадные ансамбли.

**Условия:**

* Участники готовят к конкурсу две разнохарактерные композиции (одна из них обязательно отражает тематику конкурса, которая указывается в ежегодном информационном письме) под инструментальную фонограмму (минус 1) либо под живое инструментальное сопровождение. Пение под «плюсовую» фонограмму исключается.
* При совпадении репертуара в заявках от разных филиалов исполняет спорную композицию тот участник, который прислал заявку первым. Остальные участники должны будут изменить исполняемую композицию.
* Прослушивание участников происходит в два тура: в первом туре участники представляют композицию по выбору. Регламент исполнения композиции в первом туре – один куплет и один припев. Во втором туре происходит прослушивание участников, рекомендованных по результатам первого тура. Участники, прошедшие во второй тур исполняют тематическую композицию полностью.

Внимание! Участники номинации должны продумать, как убрать используемый реквизит со сцены. Если после выступления остается неподготовленная сцена, то с участника могут быть снять баллы.

**Количество участников для каждого филиала:**

Не более 5 солистов или дуэтов

Не более 3 ансамблей (трио, квартетов и т.д.)

Сроки подачи заявок будут установлены и указаны в ежегодном информационном письме. Заявка на участие в данной номинации, поданные после указанного срока, **не рассматриваются.**

Приложение 6.

к п. 5.1.6.

**Номинация «МИР ТАНЦА»**

**Фестиваля «Созвездие РГУП»**

Проводится в г. Москве

К участию в данной номинации приглашаются хореографические коллективы, дуэты и индивидуальные исполнители.

Возможные жанры:

**1. Эстрадный танец:**

- Эстрадный балет;

- Клубный танец;

**2. Бальные танцы**

- Спортивный бальный танец;

**3. Народный и стилизованный танец:**

- Танцы народов мира;

**4. Классический танец:**

- классическая хореография (балет).

и другие.

**Условия:**

* Участники готовят к конкурсу две композиции продолжительностью.
* Просмотр участников происходит в два тура: в первом туре участники представляют один танец на свое усмотрение. Во втором туре происходит просмотр участников, рекомендованных по результатам первого тура. Повтор композиции не допускается.
* Количество участников для каждого филиала: не более 5 индивидуальных исполнителей и дуэтов, не более 3-х ансамблей.

Внимание! Участники номинации должны продумать, как убрать используемый реквизит со сцены. Если после выступления остается неподготовленная сцена, то с участника могут быть снять баллы.

Разделение участников по танцевальным жанрам будет производиться по итогам рассмотрения присланных заявок. Сроки подачи заявок будут установлены и оговорены в ежегодном информационном письме. Заявка на участие в данной номинации, поданные после указанного срока, **не рассматриваются.**

Приложение 7.

к п. 5.1.7.

**Номинация «ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР»**

**Фестиваля «Созвездие РГУП»**

Проводится в г.Москве

Оригинальный жанр – это исполнение произведений с элементами циркового, акробатического, боевого, театрального искусства, звукоподражания и т.п.).

К участию в данной номинации приглашаются хореографические коллективы, дуэты и индивидуальные исполнители.

**Условия:**

* Участники готовят к конкурсу две композиции продолжительностью до 2-х минут
* Просмотр участников происходит в два тура: в первом туре участники представляют одно произведение на свое усмотрение. Во втором туре происходит просмотр участников, рекомендованных по результатам первого тура. Допускается повтор произведения.
* Количество участников для каждого филиала: не более 5 индивидуальных исполнителей и дуэтов, не более 3-х ансамблей

Внимание! Участники номинации должны продумать, как убрать используемый реквизит со сцены. Если после выступления остается неподготовленная сцена, то с участника могут быть снять баллы.

Сроки подачи заявок будут установлены и указаны в ежегодном информационном письме. Заявка на участие в данной номинации, поданные после указанного срока, **не рассматриваются.**

Приложение 8.

К п. 5.1.8.

**Номинация «КОНФЕРАНС»**

Фестиваля «Созвездие РГУП»

Проводится в г. Москве

**Основными целями номинации являются:**

- популяризация речевого жанра;

- выявление талантливых ведущих мероприятий;

- творческое общение и обмен опытом участников конкурса.

**Условия участия.**

Конферанс – это [эстрадный](http://tolkslovar.ru/ie2287.html) жанр – выступление на сцене, связанное с объявлением и комментированием номеров программы.

К участию в данной номинации приглашаются студенты – ведущие мероприятий, прошедшие отбор в своем филиале (не более 2-х конкурсантов от филиала).

Конкурсное выступление участника будет состоять из 5-10 выходов (в зависимости от количества заявок) в рамках проведения конкурсного дня и объявления и комментирования творческих номеров участников номинаций «Вокал», «Мир танца» и «Оригинальный жанр» фестиваля «Созвездие РГУП».

Продолжительность первого выхода (самопрезентация и далее работа по сценарию) не более 2-х минут, остальных выходов не более 40 секунд.

За день до начала конкурса состоится жеребьевка тематических блоков:

- «Открытие конкурсного дня, представление членов жюри, объявление номеров»;

- «Объявление блока номеров» («подводки»);

- «Объявление номеров, закрытие конкурсного дня».

До начала конкурса участник должен будет самостоятельно написать и отрепетировать свое выступление согласно полученному тематическому блоку. Конкурсанты будут обеспечены всей необходимой информацией для подготовки выступления (имена участников и название творческих номеров в номинациях «Вокал», «Мир танца» и «Оригинальный жанр», имена членов жюри, статистическая информация по конкурсу).

Форма выступления может быть любая: проза, поэзия, разговорный жанр, пантомима, скетчи, интервью с артистами т.д.

Допускается использование конкурсантом специальной одной «отбивки» - специальной музыки для своего выхода. Внешний вид участника должен соответствовать задаче выхода ведущего, быть его «визитной карточкой». В случае использования реквизита в выходе ведущего, такой реквизит должен быть не громоздким, простым и не требовать предварительной подготовки технической группы. Участник должен будет продумать, как убрать свой реквизит со сцены. Интерактивные игры с залом не приветствуются.

При подготовке к выступлению участникам также необходимо будет помнить, в случае заминки в выступлениях участников творческого конкурса ведущий должен будет «заполнить паузу», также к ведущему может обратиться любой член жюри с вопросом о конкурсе или предложением и конкурсант должен будет быстро отреагировать на него.

**Критерии оценки выступлений:**

- мастерство работы ведущего (умение вести и комментировать конкурс, его блоки, согласно программе);

- уровень исполнительского мастерства (артистизм, культура речи, чувство юмора, расстановка ударений, произношение, расстановка акцентов, логическое ударение);

- умение использовать сценическое пространство и реквизит, художественное и музыкальное оформление, сценический костюм;

- оригинальность творческого замысла;

- соответствие тематике Конкурса, характеру исполняемых номеров и поставленным задачам ведения мероприятия;

- импровизация.

**Награждение.** По итогам конкурса лучшему ведущему присуждается Гран-при. Также распределяются звания Лауреата 1 степени, Лауреата 2 степени и Лауреата 3 степени.

Победители номинации получают право провести финальный гала-концерт номинаций.

Приложение 9.

к п. 5.1.9.

**Номинация «Юридический видеоролик»**

**Фестиваля «Созвездие РГУП»**

Проводится на базе Уральского филиала (г. Челябинск)

**Цель номинации** «Юридический видеоролик»: освещение правовых вопросов в творческой форме.

**Задачи номинации:**

- поддержка студенческого творчества;

- приобретение участниками знаний, умений и навыков в области правовой, организационной, творческой деятельности;

- создание условий профессионального общения студентов с преподавателями различных правовых дисциплин;

- создание библиотеки обучающих фильмов по различным направлениям юриспруденции, которые смогут послужить методическим материалом для преподавателей юридических дисциплин.

**Условия участия в номинации «Юридический видеоролик»**

В номинации принимают участие студенты и студенческие коллективы Российского государственного университета правосудия и его филиалов. Для участия в номинации необходимо подготовить видеоролик (Максимальное количество от филиала – 2 шт.), по одной или нескольким из установленных оргкомитетом тем (в рамках профессионального цикла подготовки по направлению 030900 Юриспруденция): теория государства и права; конституционное право; административное право; гражданское право; гражданский процесс; арбитражный процесс; трудовое право; уголовное право; уголовный процесс; экологической право; земельное право; финансовое право; налоговое право; предпринимательское право; международное право; международное частное право; криминалистика; право социального обеспечения и др.

Видеоролик может объединять несколько тем. Возможные жанры: боевик, вестерн, детектив, комедия, драма, ужасы, триллер, мюзикл, фантастика и т.д. Варианты реализации творческого замысла: съемка собственного сюжета; переозвучивание готового видеоряда (фильма, мультфильма и т.д.); любой другой вариант, соответствующий заявленному формату.

Требования к конкурсным работам:

* видеоролик должен соответствовать современным правовым реалиям;
* носить обучающий характер;
* соответствовать высоким духовно-нравственным и эстетическим принципам;
* продолжительность фильма (видеоролика) не должна превышать 7 минут, фильмы (видеоролики) по продолжительности превышающие 7 минут, рассматриваться **не будут;**
* формат: WMV.

Критерии оценки:

* оригинальность идеи (преодоление стереотипности в выборе темы, формы воплощения; нестандартный подход к освещению правовых вопросов в творческой форме);
* реализация творческого замысла;
* соответствие высоким духовно-нравственным и эстетическим принципам;
* качество технического воплощения.

Победители будут определяться в следующих подноминациях:

**«Лучший видеоролик государственно-правового направления»** (конституционное, административное, финансовое, налоговое право).

**«Лучший видеоролик гражданско-правового направления»** (гражданское право, трудовое, семейное, международное частное право, ПСО, земельное право и т.д., гражданский процесс, арбитражный процесс).

**«Лучший видеоролик уголовно-правового направления»** (уголовное право, уголовный процесс, криминалистика).

В случае если среди представленных видеороликов не окажется работ, соответствующих какой-либо из подноминаций, она автоматически снимается.

Оргкомитет оставляет за собой право ввести дополнительные подноминации.

В состав жюри номинации «Юридический видеоролик» войдут специалисты в различных отраслях права (преподаватели вузов, кандидаты и доктора юридических наук; практики), а так же специалисты в области кинематографии (режиссеры, актеры, операторы, монтажеры).

**Награждение**

Все участники номинации «Юридический видеоролик» награждаются дипломами участника, победители подноминаций награждаются дипломами лауреатов и памятными сувенирами, Всем участникам номинаций вручаются диски с записью всех фильмов (видеороликов), представленных на конкурс.

По электонному адресу [ovr\_ufraj@mail.ru](https://vk.com/write?email=ovr_ufraj@mail.ru)

Грасмик Татьяна Викторовна (351)239-81-42/43 ,+7908-046-52-77

Рязанова Ксения Викторовна +7908-816-05-69 [krya-86@mail.ru](https://vk.com/write?email=krya-86@mail.ru), в сроки, указанные в ежегодном информационном письме.

Приложение 10.

к п. 5.1.10.

**Номинация «ФОТОГРАФИЯ»**

**Фестиваля «Созвездие РГУП»**

Поводится на базе Восточно-Сибирского филиала (г. Иркутск)

Участниками фотоконкурса являются все желающие: как коллективы, так и отдельные авторы — фотолюбители из числа студентов РГУП. Участники фотоконкурса согласно предложенным темам делают фотоработы самостоятельно.

**Тематика работ:**

1. Репортаж (в том числе «Городские зарисовки» и др.)

2. Портрет.

3. Российский государственный университет правосудия (студенческая жизнь).

4. Пейзаж.

5. С чего начинается Родина (моя семья, малая родина, патриотизм).

6. Путешествие в природу (макросъемка, флора, фауна, домашние животные).

Фотоработы принимаются в электронном виде (расширением по узкой стороне не менее 2000 пикселей) или в электронном виде + размером от 15х20 и выше. При предоставлении работы должны быть указаны:

1. Название работы, тематика;

2. ФИО автора, контактный телефон;

3. Название филиала;

4. Дата проведения съемки;

5. Название фотоаппарата;

6. Название студии, имя руководителя (в том случае, если представленное фото сделано в рамках работы студии).

Если работа представлена в электронном виде, тематика и название должны содержаться в имени файла.

Количество работ: каждый автор может представить на конкурс **только одну** фотографию по каждой тематике.

**Рекомедовано:**

* не делать подписей на изображении;
* обрабатывать изображения в любом из фоторедакторов;
* продумывать названия фотографий.

**Критерии оценки работ участников конкурса:**

1) Художественный уровень работ:

-выразительность образа, оригинальность творческого подхода, использование в работе новых и убедительных форм и методов работы;

- колористическое и композиционное решение работы;

- соответствие фотоработы заявленной тематике.

2) Социальная и психологическая значимость конкурсных работ:

-доступность - насколько доступна для понимания и восприятия основная идея работы;

- степень эмоционального и воспитательного воздействия конкурсных работ на зрителя (работа стимулирует возникновение у людей образов, эмоций, вызывающих интерес и желание к здоровой жизни).

**Награждение:**

* **Гран-при** Фестиваля присуждается решением жюри **Участнику Фестиваля** за активное и качественное участие в разных жанрах.
* В каждом жанре жюри определяет победителей в номинации **«Лучшая авторская работа»:**

- Диплом Лауреата I степени

- Диплом Лауреата II степени

- Диплом Лауреата III степени

* В каждом жанре определяются победители в номинации **«Приз Зрительских симпатий»,** путем голосования, организованном на сайте филиала.
* Решением жюри определяются **Участники Фестиваля**.

Для удобства обработки материалов **желательно отправлять работы папками участников** (а не разбивать всех участников по папкам с жанрами). Тематика, название и Ф.И. автора должны содержаться в имени файла остальные сведения – в приложении к работам.

Работы принимаются в г. Иркутске по электронному адресу: marunich73@mail.ru. (с указанием в поле «тема» - номинация «Фотография»), в сроки, указанные в ежегодном информационном письме.

Приложение 11.

к п. 5.1.11.

**Номинация «МОБИЛОГРАФИЯ»**

**Фестиваля «Созвездие РГУП»**

Поводится на базе Восточно-Сибирского филиала (г. Иркутск)

Мобилография - новый вид фотографического искусства, в котором основным инструментом для съемки является какой-либо мобильный аппарат (телефон, КПК и пр.). Отличительная особенность жанра — запечатление трудновоспроизводимых ситуаций и «цифровой стиль» из-за низкой разрешающей способности камеры. **Мобилография** - искусство в ощущениях, эмоциональная коммуникационная среда. Такие снимки не нужно видеть - их нужно чувствовать.

Участниками **Конкурса** являются все желающие: как коллективы, так и отдельные авторы – фотолюбители из числа студентов РГУП.

Участники **Конкурса** согласно предложенным темам делают работы самостоятельно.

**Тематика работ:**

1. Репортаж (в том числе «Городские зарисовки» и др.)

2. Портрет.

3.Российский государственный университет правосудия (студенческая жизнь).

4. Пейзаж.

5. С чего начинается Родина (моя семья, малая родина, патриотизм).

6. Путешествие в природу (макросъемка, флора, фауна, домашние животные).

**Каждый автор может представить на конкурс только одну работу по каждой тематике.**

Жюри формируется из профессиональных фотографов, журналистов, представителей иных творческих профессий, при независимом участии представителей администрации филиала, профессорско-преподавательского состава.

**Критерии оценки работ участников конкурса:**

Художественный уровень работ:

1)выразительность образа, оригинальность творческого подхода, использование в работе новых и убедительных форм и методов работы;

2) колористическое и композиционное решение работы;

3) соответствие фотоработы заявленной тематике.

Социальная и психологическая значимость конкурсных работ:

1)доступность - насколько доступна для понимания и восприятия основная идея работы;

2) степень эмоционального и воспитательного воздействия конкурсных работ на зрителя (работа стимулирует возникновение у людей образов, эмоций, вызывающих интерес и желание к здоровой жизни).

**Награждение:**

* **Гран-при** Фестиваля присуждается решением жюри **Участнику Фестиваля** за активное и качественное участие в жанрах работ.
* В каждом жанре жюри определяет победителей в номинации **«Лучшая авторская работа»:**

- Диплом Лауреата I степени

- Диплом Лауреата II степени

- Диплом Лауреата III степени

* В каждом жанре определяются победители в номинации **«Приз Зрительских симпатий»,** путем голосования, организованном на сайте филиала.
* Решением жюри определяются победитель **номинации «Симпатия жюри»** и **Участники Фестиваля**.

В номинации «Приз зрительских симпатий» победитель будет определен по результатам зрительского голосования на Интернет-сайте Восточно-Сибирского филиала ФГБОУВПО «РГУП» http://esb.raj.ru/

Интернет – голосование будет проходить  **в сроки указанные с ежегодном информационном письме.**

Фотоработы принимаются в электронном виде (расширением по узкой стороне не менее 2000 пикселей). При предоставлении работы должны быть указаны:

1. Название работы, тематика;

2. ФИО автора, контактный телефон;

3. Название филиала;

4. Дата проведения съемки;

5. Название фотоаппарата;

6.Название студии, имя руководителя (в том случае, если представленное фото сделано в рамках работы студии).

Для удобства обработки материалов **желательно отправлять работы папками участников** (а не разбивать всех участников по папкам с жанрами). Тематика, название и Ф.И. автора должны содержаться в имени файла остальные сведения – в приложении к работам.

Работы присылать в оргкомитет Фестиваля в г. Иркутске по электронному адресу: marunich73@mail.ru. (с указанием в поле «тема» - номинация «Фотография»), в сроки, указанные в информационном письме.

Телефон/факс для справок: 8(3952) 48-69-90, с/т 89834617275 (Марунич Юлия Юрьевна).

Приложение 12.

к п. 5.1.12.

**Номинация «МИСС и МИСТЕР Правосудия»**

**Фестиваля «Созвездие РГУП»**

**1.    Общие положения**

1.1. Настоящее Приложение определяет порядок организации и проведения конкурса «Мисс и Мистер Правосудия» среди филиалов Российского государственного университета правосудия.

1.2. Конкурс проводится в целях воспитания у студенческой молодежи современных эстетических и нравственных ценностей, стремления к здоровому образу жизни, гордости выбранной профессией и званием студента Российского государственного университета правосудия.

**2. Задачи конкурса**

2.1. Пропаганда современного эталона красоты  среди студенческой молодежи – активная, образованная, духовно развитая, разносторонняя личность, ориентированная на успех в профессиональной карьере и в личной жизни.

2.2. Создание условий для реализации творческого потенциала студенческой молодежи Университета.

2.3. Выявление лучших студентов, сочетающих в себе красоту, ум, интеллигентность и талант, для дальнейшего представления на студенческих конкурсах.

2.4. Расширение и укрепление контактов между студентами филиалов Университет.

**3.    Организаторы и участники Конкурса**

3.1. Организатором Конкурса является Отдел организации воспитательной работы Российского государственного университета правосудия, в дальнейшем именуемый «оргкомитет».

3.2. В Конкурсе принимают участие студенты филиалов Российской академии правосудия, занявшие призовые места в аналогичных конкурсах, проводимых внутри филиалов в текущем учебном году. Каждый филиал выделяет для участия в Конкурсе «Мисс и Мистер Правосудия» *только одну* участницу и *одного* участника.

**4. Основные функции организаторов Конкурса**

4.1. Общее руководство организацией и проведением Конкурса.

4.2. Сбор заявок на участие в Конкурсе. Обработка заявок филиалов.

4.3. Контроль за соблюдением порядка и сроков проведения Конкурса.

4.4. Организацию и проведение Конкурса в соответствии с настоящим Положением.

4.5. Формирование состава жюри из представителей организаторов Конкурса, специалистов имеющих непосредственное отношение к сфере образования,  культуры, спорта, творчества, средств массовой информации.

4.6. Привлечение информационных и организационных ресурсов для проведения Конкурса.

4.7. Размещение, по возможности, информации о проведении Конкурса в средствах массовой информации.

**5. Порядок проведения Конкурса**

5.1. Конкурс состоит из трех этапов:

- отборочный этап;

- подготовительный этап;

- финальный этап.

5.2. Отборочный этап проходит внутри филиалов РГУП в любой форме, не противоречащей целями и задачам данного конкурса, в период с октября по март текущего учебного года. Решение жюри оформляется протоколом, который высылается в Оргкомитет вместе с заявкой на участие в конкурсе.

5.3. В подготовительном этапе Конкурса участвуют студенты и студентки филиалов, приглашенные для участия в конкурсе, согласно присланным ранее заявкам и протоколам Конкурса внутри филиала. Подготовительный этап состоит из:

1) Репетиций творческого конкурса каждого участника;

2) Постановки нескольких дефиле и общего танцевального конкурса.

5.4. Финальный этап Конкурса. Мероприятия финального этапа состоятся **непосредственно после подготовительного этапа конкурса.** В финальном этапе Конкурса участвуют студентки, прошедшие подготовительный этап. Мероприятия финала обязательно включают следующие задания:

1) первый выход – дефиле;

2) конкурс талантов;

3) конкурс импровизации;

4) дефиле в вечерних платьях.

Организатор конкурса в срок, указанный в текущем информационном письме, определяет тематику конкурса и дополнительные задания.

5.5. Жюри финального этапа Конкурса выставляют участницам оценки по 10-бальной системе в каждом задании. Итоговые результаты определяются по наибольшей сумме набранных участницами баллов с учетом результатов подготовительного этапа Конкурса.

**6.    Награждение**

6.1. Студентка и Студент, завоевавшие титулы «Мисс Правосудия» и «Мистер Правосудия» получают главный приз конкурса, а также получают право представлять Университет на аналогичных студенческих конкурсах.

6.2. Студентки и Студенты, завоевавшие титулы 1-я Вице Мисс, 2-я Вице Мисс, 1-ый Вице Мистер, 2-ой Вице Мистер награждаются ценными призами.

6.3. Участниками конкурса определяется Мисс и Мистер Дружба и награждается специальным призом.

6.4. Участники конкурса награждаются памятными подарками. Победители в номинациях, могут быть награждены подарками от спонсоров, привлеченных организаторами Конкурса. По согласованию с жюри спонсоры могут учредить свою номинацию и вручить соответствующий приз.

6.5. Филиал, на базе которого пройдет следующий конкурс «Мисс и Мистер РГУП», определяет Председатель жюри по результатам конкурса из двух филиалов, чьи студенты завоевали титулы «Мисс Правосудия» и «Мистер Правосудия».

**Заблаговременно (сроки указываются в ежегодном информационном письме)**  в оргкомитет Фестиваля «Созвездие РГУП» прислать следующие материалы:

- протокол проведения отборочного конкурса «Мисс и Мистер Правосудия » внутри филиала;

- заявку на участие (для каждого конкурсанта оформляется отдельно);

- 3 фотографии каждого участника в электронном виде (портретное фото, фото в полный рост, фото по выбору).

Заявки, присланные позднее указанного срока, не рассматриваются.

Приложение 13.

к п. 5.1.13.

**Номинация «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»**

**Фестиваля «Созвездие РГУП»**

Проводится на базе Северо-Западного филиала (г. Санкт-Петербург)

**Номинация «Художественное слово»** проводится в очной форме.

Участники номинации готовят и исполняют два произведения разных авторов, одно из которых соответствует тематике «Русская и зарубежная классика», второе – по выбору участника.

**Исполнение одного произведения не должно превышать 5 мин.**

**Критерии оценки:**

**-** исполнительское мастерство;

- соответствие произведений тематике номинации;

- артистизм и эстетическая сторона выступления;

- знание текста;

- подбор репертуара;

- использование выступающим новых форм выразительности, преодоление стандартности, стереотипности в представленном материале.

При подаче заявки участники номинации должны представить тексты исполняемых произведений в электронном виде. Участник конкурса не должен изменять программу своего выступления позднее, чем за 15 дней до начала конкурса, а также в период работы конкурса.

Выступления в номинациях могут сопровождаться музыкальным оформлением, тематическими костюмами, слайдами, но баллы выставляются только за фактический материал произведения, чтение текста или публичное выступление. Выступления в номинациях оцениваются по указанным критериям по пятибалльной шкале.

Каждый филиал выделяет для участия в номинации **не более четырех участников**, победивших в аналогичных конкурсах, проведенных в своих филиалах.

Выступления в номинациях могут сопровождаться музыкальным оформлением, тематическими костюмами, слайдами, но баллы выставляются только за художественное чтение текста.

Заявка на участие в данной номинации подается (в срок, указанный в ежегодном информационном письме) в орг. комитет Фестиваля в г. Санкт-Петербург. Заявки, присланные позднее указанного срока, не рассматриваются.

Приложение 14.

к п. 5.1.14.

**Номинация «АВТОРСКОЕ СЛОВО»**

**Фестиваля «Созвездие РГУП»**

Проводится на базе Северо-Западного филиала (г. Санкт-Петербург)

**Номинация «Авторское слово»** проводится в очной и заочной форме**.**

Участник номинации представляет два авторских произведения без ограничения тематики и жанра.

Для очного участия в номинации «Авторское слово» автор исполняет свои произведения, исполнение одного произведения не должно превышать 5 мин.

Для заочного участия автор готовит заявку в соответствии с общими условиями номинации «Авторское слово» и высылает заявку и необходимые материалы на электронную почту оргкомитета в указанный срок.

При подаче заявки (на участие в очном и заочном конкурсе) участники должны представить тексты исполняемых произведений в электронном виде, а также свое портретное фото. Приветствуется художественное оформление текстов**.**

Вместе с текстами автор предоставляют рецензии своих произведений (руководителя кружка, студии, кафедры языкознания и т.д.). Произведения участников номинации «Авторское слово» предоставленные позднее, чем за 15 дней до начала работы конкурса, не анализируются и не допускаются к участию в конкурсе. Организационный комитет оставляет за собой право проведения повторного рецензирования произведений участников номинации «Авторское слово».

Участник конкурса не должен изменять программу своего выступления позднее, чем за 15 дней до начала конкурса, а также в период работы конкурса.

**Критерии оценки:**

- форма и содержание произведения;

- морально-этическое содержание произведения;

- использование выступающим новых форм выразительности, преодоление стандартности, стереотипности в представленном материале.

Выступления в номинациии могут сопровождаться музыкальным оформлением, тематическими костюмами, слайдами, но баллы выставляются только за фактический материал произведения и чтение текста.

Каждый филиал выделяет для участия в номинации **не более четырех участников**, победивших в аналогичных конкурсах, проведенных в своих филиалах.

Заявка на участие в данной номинации подается (в срок, указанный в ежегодном информационном письме) в орг.комитет Фестиваля в г. Санкт-Петербург. Заявки, присланные позднее указанного срока, не рассматриваются.

Приложение 15.

к п. 5.1.15.

**Номинация «ПУБЛИЧНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ»**

**Фестиваля «Созвездие РГУП»**

Проводится на базе Северо-Западного филиала (г. Санкт-Петербург)

**Номинация «Публичное выступление»** проводится в очной форме.

Конкурс в данной номинации проводится в 2 тура:

- 1 тур - **«Презентация – монолог»** – участник представляет монолог в рамках любой публицистической темы как авторский, так и заимствованный, продолжительность выступления – 2 минуты. Выступление оценивается по пятибалльной системе.

- 2 тур - **«Конкурс – импровизация»** *-* участникам за 24 часа до конкурса сообщаются темы выступления в рамках проблемы «Право, мораль, культура»; методом жеребьевки из участников формируются пары и определяется формат выступления «публичное выступление (убеждающая речь)»: участники либо доказывают, либо опровергают предложенный тезис. В конкурсный день участник представляет свое выступление жюри, которое после окончания выступления информирует участника о своем отношении к его работе с помощью оценок: «убедительно» и «неубедительно»; второй участник не присутствует при выступлении первого. Продолжительность выступления – 5 минут. Между участниками дебаты не проводятся. По итогам номинации жюри определяет победителей, оценивая их выступление по пятибалльной системе.

**Критерии оценки:**

- исполнительское мастерство;

- артистизм и эстетическая сторона выступления;

- знание текста;

- форма и содержание выступления;

- соответствие указанной в задании теме;

- ораторское мастерство (убедительность, аргументированность, языковая компетентность);

- актуальность;

- коммуникативная эффективность.

Выступления в номинации могут сопровождаться музыкальным оформлением, тематическими костюмами, слайдами, но баллы выставляются только за фактический материал произведения и чтение текста.

Каждый филиал выделяет для участия в номинации **не более четырех участников**, победивших в аналогичных конкурсах, проведенных в своих филиалах.

Заявка на участие в данной номинации подается (в срок, указанный в ежегодном информационном письме) в орг.комитет Фестиваля в г. Санкт-Петербург. Заявки, присланные позднее указанного срока, не рассматриваются.

Приложение 16.

к п. 5.1.16.

**Номинация «ТЕАТРАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

**Фестиваля «Созвездие РГУП»**

Проводится на базе Северо-Западного филиала (г. Санкт – Петербург)

К участию приглашаются любительские театральные коллективы филиалов Академии

**Конкурсный  показ осуществляется в следующих сценических формах:**

- драматический спектакль (одноактная пьеса, отрывок драматического спектакля);

- музыкальный спектакль (одноактная пьеса, отрывок из музыкально-драматического произведения, музыкально-драматическая композиция, музыкально-поэтическое представление);

- инсценировка публицистического произведения;

- авторская сценическая композиция.

Количество театральных постановок для каждого филиала не ограничено. Продолжительность одной постановки **не должна превышать 25 минут.** В случае превышения времени показ постановки будет остановлен членами жюри.

Жюри  оценивает  выступления коллективов, учитывая следующие категории:

- подбор литературного материала, содержание авторской композиции;

- режиссура;

- актёрское мастерство;

- художественное решение спектакля;

- музыкальное оформление спектакля.

Для озвучивания театральных постановок просим привозить личного звукорежиссера из числа студентов филиала. Также необходимо заранее подготовить сценарий с партитурой для светооператора.

Заявка на участие в данной номинации подается (в срок, указанный в ежегодном информационном письме) в орг.комитет Фестиваля в г. Санкт-Петербург. Заявки, присланные позднее указанного срока, не рассматриваются.

К заявке необходимо приложить таблицу «Действующие лица и исполнители».

Приложение 17.

к п. 9.1.

**ОБРАЗЕЦ ИНФОРМАЦИОННОГО ПИСЬМА С ИТОГАМИ ПРОВЕДЕННОЙ НОМИНАЦИИ**

Директорам филиалов РГУП

Информационное письмо

В рамках фестиваля студенческого творчества «Созвездие РГУП…год» в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ филиале РГУП \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (дата) состоялась номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Участие в конкурсе проходило по подноминациям: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (если имеются).

В конкурсе принимали участие студенты из \_\_\_ (количество) филиалов и Российской академии правосудия г. Москвы:

г. Москва – \_\_\_ студентов;

Ростотовский филиал (г. Ростов-на-Дону) - \_\_\_\_ студентов;

Дальневосточный филиал (г. Хабаровск) - \_\_\_ студентов;

Восточно-Сибирский филиал (г. Иркутск) – \_\_\_ студентов;

Западно-Сибирский филиал (г. Томск) - \_\_\_ студентов;

Северо-Кавказский филиал (г.Краснодар) - \_\_\_ студентов;

Уральский филиал (г. Челябинск) - \_\_\_ студентов;

Центральный филиал (г.Воронеж) - \_\_\_ студентов,

Северо-Западный филиал (г. Санкт Петербург) - \_\_\_ студентов,

Казанский филиал (г.Казань) - \_\_\_ студентов;

Приволжский филиал (г. Нижний Новгород) - \_\_\_ студентов.

Крымский филиал (г. Симферополь) - \_\_\_\_ студентов.

**Всего в конкурсе приняли участие \_\_\_\_ студента.**

В жюри вошли:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

По итогам конкурса:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**(Результаты по каждому участнику: Гран При, лауреаты I, II или III степени, Приз Зрительских симпатий, дипломы участника, благодарность за участие, номинации и т.д. желательно в табличном виде или в виде пронумерованного списка)**

Дополнительная информация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ответственное лицо Подпись

1. Примечание: не все лауреаты фестиваля становятся участниками гала-концертов. [↑](#footnote-ref-1)
2. Примечание: особенности проведения каждой из номинаций указаны в приложениях. [↑](#footnote-ref-2)
3. В тренинге обязательно должны быть: конкретный инструментарий для последующей работы, игровая часть, рефлексия и обратная связь. [↑](#footnote-ref-3)